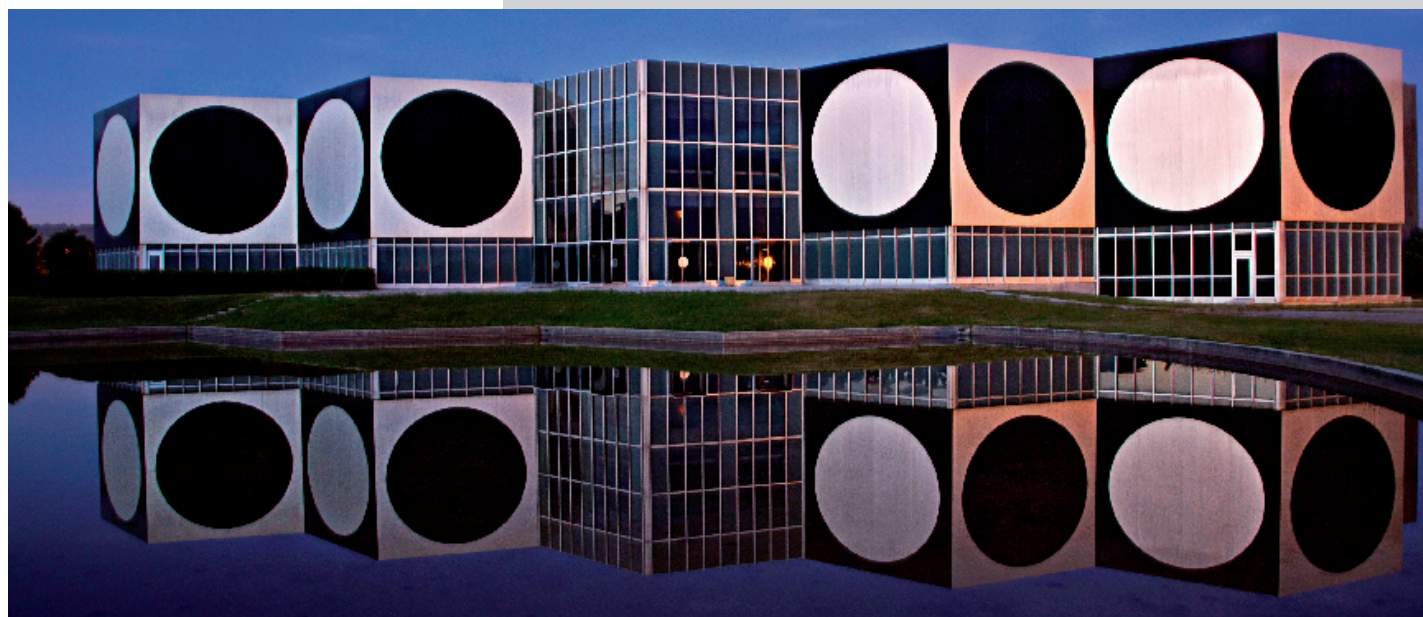


ART ELYSÉES

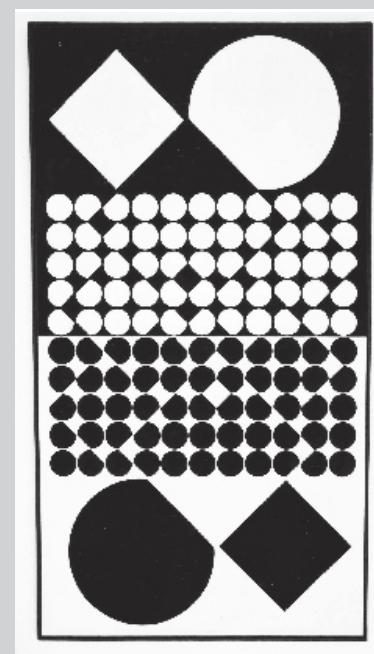
21-25 OCT.10



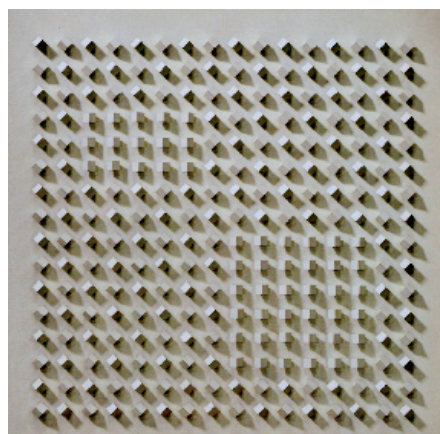
© Xavier Zimbaro

Le rôle social de l'art

Sélectionnée parmi 79 autres institutions pour le nouveau Plan Musées en régions 2011-2013 lancé par le ministère de la Culture et de la Communication, la Fondation Vasarely – reconnue d'utilité publique en 1971 – est l'invitée d'honneur de cette nouvelle édition d'Art Élysées. Le maître du cinétisme sera célébré à travers des œuvres provenant de la collection Denise René, tandis que l'actualité de la fondation et sa rénovation prochaine seront présentées (plans, maquette et propositions architecturales). Voulu par Victor Vasarely dès 1966, cette fondation était l'outil de diffusion de sa conception d'un «art pour tous» et de la «ville de demain», intégrant l'art à l'architecture. Pour le plasticien, «il faut combattre les nuisances visuelles générées par les grands ensembles construits dans les années 1960, déshumanisés et déshumanisants. Il faut sortir les gens de leur grisaille quotidienne en leur offrant la couleur grâce à l'intégration plastique». La mission se poursuit aujourd'hui par le respect total des volontés de ses fondateurs.



VICTOR VASARELY **R-Peey**
1957-1962, tempera sur panneau, 149 x 82 cm.
Collection particulière.



LUIS TOMASELLO
Atmosphère chromo-plastique 131
1964, acrylique et mélanine sur bois, 100 x 100 x 10 cm.
Courtesy galerie Messine.

STAND 103A Galerie Messine

Des œuvres de Luis Tomasello, entourées de pièces de Victor Vasarely et Yaacov Agam, seront exposées sur le stand en écho à l'exposition sur la lumière organisée à la galerie Messine. Les reliefs cinétiques de Tomasello composent un jeu d'ombres chromatiques qui se découvrent au gré de la lumière et du mouvement du spectateur. Argentin d'origine, il s'est installé à Paris dès 1957 et fait partie de cette deuxième génération d'artistes issue de l'art géométrique d'avant-guerre.

4, rue de Messine • 75008 Paris • 01 45 63 53 72
info@galeriemessine.com

Rendez-vous

- > Conférence «Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé», par Jean-Paul Ameline, conservateur général au Mnam, Centre Georges Pompidou, en présence de Denise René, galeriste, vendredi 22 octobre à 15 heures.
- > Signature de l'ouvrage *La Fondation Vasarely*, paru en juin chez Images en Manœuvres Éditions, en présence de Xavier Zimbaro, photographe, de Claude Pradel-Lebar, architecte-conseil de Victor Vasarely de 1975 à 1982, et de Pierre Vasarely, président de la Fondation Vasarely, dimanche 24 octobre à 16 heures.